

LOGSE: Junio 2009

MATERIA: Lengua y Comentario de texto

OPCIÓN A

PONCIA. (*Siempre con crueldad.*) No, Bernarda: aquí pasa una cosa muy grande. Yo no te quiero echar la culpa, pero tú no has dejado a tus hijas libres. Martirio es enamoradiza, digas tú lo que quieras. ¿Por qué no la dejaste casar con Enrique Humanes? ¿Por qué el mismo día que iba a venir a la ventana le mandaste recado de que no viniera?

BERNARDA. (*Fuerte.*) ¡Y lo haría mil veces! ¡Mi sangre no se junta con la de los Humanes mientras yo viva! Su padre fue gañán.

PONCIA. ¡Y así te va a ti con esos humos!

BERNARDA. Los tengo porque puedo tenerlos. Y tú no los tienes porque sabes muy bien cuál es tu origen.

PONCIA. (*Con odio.*) ¡No me lo recuerdes! Estoy ya vieja. Siempre agradecí tu protección.

BERNARDA. (*Crecida.*) ¡No lo parece!

PONCIA. (*Con odio envuelto en suavidad.*) A Martirio se le olvidará esto.

BERNARDA. Y si no lo olvida peor para ella. No creo que ésta sea «la cosa muy grande» que aquí pasa. Aquí no pasa nada. ¡Eso quisieras tú! Y si pasara algún día, estate segura que no traspasaría las paredes.

PONCIA. ¡Eso no lo sé yo! En el pueblo hay gentes que leen también de lejos los pensamientos escondidos.

BERNARDA. ¡Cómo gozarías de vernos a mí y a mis hijas camino del lupanar*!

PONCIA. ¡Nadie puede conocer su fin!

BERNARDA. ¡Yo sí sé mi fin! ¡Y el de mis hijas! El lupanar se queda para alguna mujer ya difunta...

PONCIA. (*Fiera.*) ¡Bernarda, respeta la memoria de mi madre!

BERNARDA. ¡No me persigas tú con tus malos pensamientos!

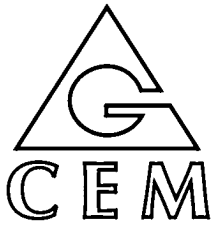
Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*.

*Prostíbulo

CUESTIONES

1. Determine las características lingüísticas y literarias del texto que se propone. ¿Qué tipo de texto es? (1,5 puntos)
2. Redacte un resumen del contenido del texto. (1 punto)
3. A partir del texto, exponga su opinión de forma argumentada sobre las actitudes clasistas. (1,5 puntos)
- 4a. Analice sintácticamente: *Tú no los tienes porque sabes muy bien cuál es tu origen.* (2 puntos)

Tú no los $\frac{\text{tienes}}{\text{N.V.}}$ $\left[\frac{\text{porque}}{\text{NEXO}} \frac{\text{sabes}}{\text{N.V.}} \text{ muy bien} \left(\frac{\text{cuál}}{\text{NEXO}} \frac{\text{es}}{\text{Cop.}} \text{ tu origen} \right) \right]$



Es una oración compuesta por un segmento principal (tú no lo tienes) de la que depende una subordinada adverbial causal (porque sabes muy bien) que, a su vez, es proposición principal de una adjetiva sustantiva de C:D (cuál es tu origen)

1. Oración principal: Enunciativa, negativa, predicativa, transitiva y activa.

Tu no los tienes
N M.O. C.D. N.V.
S.N.-Suj S.V.P.V.

1.1. Subordinada adverbial causal: Enunciativa, afirmativa, predicativa, transitiva y activa.

porque sabes muy bien CD S.O
N.V. Intensv N Subor.sust 2º per.singu
Nexo S.V.P.V. (tú)

1.1.1. Subordinada adjetiva sustantivada de C.D.: Enunciativa, afirmativa, atributiva y activa.

cuál es tu origen
N cop Det N
S.N. Sujeto S.N. Atribu S.V.P.N.

4b. Explique el concepto de *sinonimia*. Proponga un sinónimo de *sangre* y otro de *gozar* (*gozarías*) según el significado que tienen en el texto. (1 punto)

La sinonimia se define como la relación existente entre términos con distinto significado que poseen el mismo significado. Pueden distinguirse cuatro tipos de sinonimias:

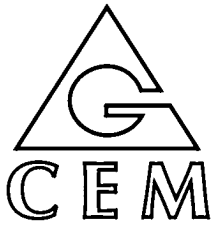
1. Sinonimia conceptual: Los términos remiten al mismo concepto, por ejemplo: contento, feliz, dichoso,...
2. Sinonimia referencial: Los términos remiten al mismo referente, pero no significan lo mismo. Por ejemplo; el lucero vespertino y la estrella de la mañana designan al planeta Venus.
3. Sinonimia contextual: Son los términos que pueden comentarse en un contexto, sin alterar el significado de la secuencia. Por ejemplo, sumar a mano es pesado, laborioso.
4. Sinonimia de connotación: Los términos son equivalentes a nivel efectivo. Por ejemplo, cielito, cariñito, tesorito,...

En el texto, el término *sangre** equivale a stirpe, genes, o familia. Y el término *gozar* (*gozarías*) es sinónimo contextual de disfrutar (*disfrutarías*), alegrarse (*te alegrarías*)

* Hay que recordar que en el examen se pide un sinónimo contextual, es decir, que sea conmutable en el texto por el término propuesto en la pregunta.

5a. La novela hispanoamericana de la segunda mitad del siglo XX. (2 puntos)

5b. Haga una valoración crítica de la obra del siglo XIX que ha leído. (1 punto)



OPCIÓN B

Cuando las niñas se han incorporado masivamente al sistema educativo, se ha podido comprobar que trabajan y rinden más que los niños. En infantil, en primaria, en secundaria, en bachillerato y en la universidad. Sería absurdo pensar que se trata de una simple casualidad y no de la consecuencia lógica de su mayor capacidad y de su mayor aplicación...

Luego pasa el tiempo y las mujeres, como por arte de magia, ya no están, en el mismo número y en los mismos cargos que los hombres, en el escenario del poder y del mercado laboral, en el mundo de los negocios, en la vida intelectual, académica o social del país.

¿Dónde se han metido? ¿Qué ha pasado con ellas si cuando estaban en similares condiciones eran mejores, más valiosas, más trabajadoras? Las feministas hablan de la «brecha de género». Pues se las ha tragado lo que yo llamo «la falla sociológica del sexismo», una quiebra producida por un movimiento geológico antinatural. Se han hundido en el vacío cenagoso de la desigualdad, las ha engullido el monstruo de la discriminación.

Esa falla cruel se disfraza a veces de amor filial (es la hija la que tiene que dedicarse a cuidar a los padres ancianos o enfermos), de amor conyugal (es la esposa la que tiene que renunciar a seguir ascendiendo en la profesión), del amor maternal (es la madre la que tiene que criar a los hijos, renunciando al crecimiento profesional).

Miguel Ángel Santos Guerra. "La falla sociológica". *La pedagogía contra Frankenstein*

CUESTIONES

1. Determine las características lingüísticas del texto que se propone. ¿Qué tipo de texto es? (1,5 puntos)
2. Redacte un resumen del contenido del texto. (1 punto)
3. A partir del texto, exponga su opinión de forma argumentada sobre la situación de la mujer en la sociedad actual. (1,5 puntos)
- 4a. Analice sintácticamente: *Es la hija la que tiene que dedicarse a cuidar a los padres ancianos o enfermos.* (2 puntos)

Es la hija $\left[\begin{array}{c} \text{la que tiene que dedicarse} \\ \text{Nexo} \quad \text{N.V.} \end{array} \left(\begin{array}{c} \text{a cuidar} \\ \text{Nex} \quad \text{N.V.} \end{array} \text{ a los padres ancianos o enfermos} \right) \right]$

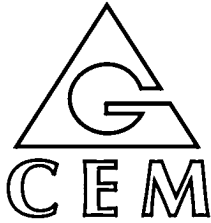
Es una oración compuesta por un segmento principal (es la hija) de la que depende una subordinada adjetiva sustantivada de sujeto (la que tiene que dedicarse) que, a su vez, es proposición principal de una subordinada sustantiva de suplemento (a cuidar a los padres ancianos o enfermos)

1. Oración Principal: Enunciativa, afirmativa, atributiva y activa.

Es $\begin{array}{c} \text{la} \quad \text{hija} \\ \text{Det} \quad \text{N} \\ \text{Cop} \quad \text{S.N-Atrib} \\ \text{SV.PN} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{Sujeto} \\ \text{Sub. Adj. Sus tan tivada} \end{array}$

- 1.1. Subordinada adjetiva sustantivada de sujeto: Imperativa, predicativa, intransitiva y activa

$\begin{array}{c} \text{la que tiene que dedicarse} \\ \text{N.V.} \\ \text{Sujeto} \quad \text{SV.-P.V} \end{array}$



1.1.1. Subordinada sustantiva de suplemento: Enunciativa, afirmativa, predicativa, transitiva y activa. Es construcción de infinitivo.

a cuidar a los padres ancianos o enfermos

		Prep	Det		N	Conj		N	
	N.V.			N		S.Adj.-CN			
Nexo		S.Prep.C.D							
		SV.PV							

4b. Analice la estructura morfológica de *trabajadoras* y de *desigualdad*, e indique la categoría gramatical o clase de palabras a la que pertenecen. (1 punto)

Trabajadoras: Es una palabra formada por un lexema (trabaj- al que se añaden una morfema dependiente flexivo desinencia verbal de 1º conjugación (-a), un morfema dependiente derivativo sufijo que forma agente a partir de verbo (-dor), un morfema dependiente flexivo de género femenino (-a) y un morfema dependiente flexivo de número plural (-s). Es una palabra derivada por sufijación. Sigue al mismo proceso que palabras como vendedoras, salvadoras,...

Desigualdad: Es una palabra formada por un lexema (igual) al que se añaden un morfema dependiente derivativo prefijo (des-) que indica privación y un morfema dependiente derivativo sufijo que forma un sustantivo abstracto de adjetivo (-dad). Es una palabra derivada por prefijación y sufijación simultáneas. Sigue el mismo proceso de formación que deslealtad.

5a. La novela de los años sesenta y setenta. (2 puntos)

5b. Haga una valoración crítica de la obra de la segunda mitad del siglo XX que ha leído (posterior a 1939). (1 punto)

