

*Patio de los Leones de la Alambra*



Patio de los Leones de la Alhambra de Granada, construido en el siglo XIV-

Se trata de una obra de los reyes Yusuf I y Mohammad V, monarcas de la última dinastía musulmana que gobernó en Al-Ándalus, la dinastía nazarí.

El conjunto de la Alhambra contiene, entre otras construcciones, un palacio oficial, en torno al patio de los Arrayanes, y una residencia privada, en torno al patio de los Leones.

Se trata de un patio porticado. Tiene una planta rectangular y dispone de dos pequeños pabellones, en sus lados cortos, que se adentran hacia la fuente situada en el centro del mismo.

Desde el centro de cada uno de los cuatro lados corren canalillos de agua hasta la fuente central, cuyo plato esta sostenido por las toscas figuras de leones que dan nombre al patio.

Su nombre procede de los doce leones surtidores de la fuente que ocupa el centro del patio, leones sobre los que descansa la gran taza de forma dodecagonal y que la rodean. Esta fuente, de mármol blanco, es una de las más importantes muestras de la escultura musulmana.

La obra se organiza a partir de una estructura adintelada sostenida por columnas, sobre la que se han colocado falsos arcos de yaserías caladas.



Los arcos de la galería del perímetro del patio son de medio punto peraltados, mientras que los pabellones tienen arcos de mocárabes.

Como elemento de sustentación se emplean columnas cilíndricas de fuste liso decorado por cintas en su base y junto al capitel, los cuales están decorados con atauriques y se coronan por una pieza cúbica decorada del mismo modo o con motivos epigráficos.

La galería que rodea al patio se cubre por una techumbre de tejas a una sola agua y los pabellones por cubiertas, también de tejas, a cuatro aguas.

La arquitectura nazarí se caracteriza por el empleo de falsos arcos de frecuencia, decoran estructuras adinteladas; y entre sus tipos de bóvedas destacan las de mocárabes y las de lacería, pudiendo adoptar, ambas, formas estrelladas o poligonales. .

