

*El matrimonio Arnolfini.* Jan van Eyck



Obra de Jan van Eyck, artista de la primera mitad del siglo XV.

Pintor de los llamados "primitivos flamencos". Jan van Eyck fue uno de los artistas que difundió la pintura al óleo, material con el que está realizado este retrato de una pareja de ricos comerciantes italianos que residían en Brujas.

El cuadro está lleno de símbolos, que se sitúan en un espacio que el autor domina a la perfección en función de sus intereses tanto representativos como simbólicos.

Las manos enlazadas de las dos figuras indican unión matrimonial,



Ambos personajes están descalzos,, como correspondía a una ceremonia sacra de la época.

La vela encendida representa la presencia divina,.

El perro es símbolo de fidelidad..

La manzana del quicio de la ventana simboliza el pecado original y las naranjas que hay sobre el mueble pueden indicar o bien el origen mediterráneo de la pareja o su alto nivel económico.

En el espejo aparecen reflejados los testigos que están presentes en el enlace.

Por último, aparece la firma de Van Eyck junto al espejo dando a entender su presencia en el enlace como testigo.

