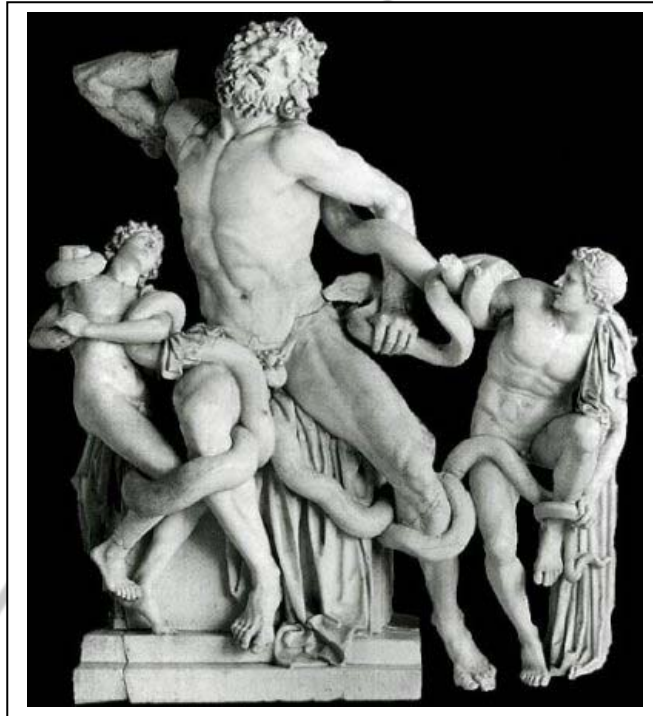


*El Laocoonte*



*El Laocoonte*, es un grupo escultórico realizado en una sola pieza de mármol.

Fue realizado por tres escultores helenísticos (de Rodas) Hagesandro, Atenodoro y Polidoro para decorar la Domus Áurea de Nerón, Fue hallada en Roma y actualmente se conserva en los Museos Vaticanos (Roma).

Representa un episodio narrado por Virgilio en la *Eneida*, protagonizado por Laocoonte, un sacerdote troyano que fue condenado junto a sus dos hijos a morir asfixiados por serpientes, en castigo por haber prevenido a los troyanos de la presencia de los griegos en el interior del famoso caballo de Troya.

Esta obra representa un momento de gran dramatismo en el episodio mítico y, siguiendo una de las tendencias características de la escultura helenística, se han recreado en la representación de intensas gesticulaciones, anatomías en movimiento y agudos contrastes de luz.

Detallado tratamiento de la cabellera y la barba del personaje principal, así como la dramática expresividad de su rostro.